



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNIO 1991 N. 60

DIRECTORIO

REVISTA MENSUAL DEL CLUB
FILATELICO DE CARACAS.
FUNDADA EN 1986
DEPOSITO LEGAL PP-86-0380

PUBLICIDAD Y REDACCION:
GACETA MENSUAL
CLUB FILATELICO DE CARACAS
EDF. LA LINEA. TORRE B. PISO 2
OFIC 22-B. AV. LIBERTADOR.
CARACAS.
TELF: 02 - 782.52.86
FAX: 02 - 49.35.94
APARTADO POSTAL 61197
CARACAS 1060-A. VENEZUELA.

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO
COMPORTE NECESARIAMENTE LAS
OPINIONES EXPRESADAS EN LOS
ARTICULOS PUBLICADOS.

LAS PERSONAS INTERESADAS EN
PUBLICAR ARTICULOS EN LA GACETA
MENSUAL DEBEN ENTREGARLOS EN UN
SOBRE CERRADO EN NUESTRA
REDACCION.

CONTENIDO

EDITORIAL.....	1
LA UNIDAD DE ALEMANIA DESDE EL PUNTO DE VISTA FILATELICO.....	3
NUEVAS EMISIONES.....	8
FILATELIA JUVENIL.....	9

EDITORIAL

QUINTO ANIVERSARIO

GRACIAS A USTEDES ESTAMOS CELEBRANDO
NUESTRO 5 ANIVERSARIO

EN JUNIO DE 1986. EL CLUB FILATELICO
DE CARACAS PUBLICO EL PRIMER NUMERO
DE LA GACETA MENSUAL.

DESDE UN PRINCIPIO HEMOS TRATADO DE
SATISFACER LAS DIFERENTES
NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DE LOS
MIEMBROS DEL CLUB FILATELICO DE
CARACAS. JUVENILES Y ACTIVOS.
CORRESPONSALES EN VENEZUELA Y EL
EXTERIOR. ASI COMO LAS DE LOS DEMAS
FILATELISTAS QUE NOS LEEN.

LA GACETA MENSUAL ES UNA REVISTA
HECHA POR Y PARA LOS MIEMBROS DEL
CLUB FILATELICO DE CARACAS. DONDE
TODOS TIENEN IGUAL OPORTUNIDAD DE
EXPRESAR SUS IDEAS. MANIFESTAR SUS
INQUIETUDES Y COMPARTIR SUS
EXPERIENCIAS.

ASI PUES. GRACIAS AL APOYO DE
USTEDES. LLEGAMOS A NUESTRO QUINTO
ANIVERSARIO CON EL DESEO DE SEGUIR
CONTANDO CON LA COLABORACION ACTIVA
DE NUESTROS LECTORES.

LES RECORDAMOS QUE PUEDEN ENVIAR SUS
ARTICULOS. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS
A NUESTRA REDACCION. SERAN
BIENVENIDOS.

BRINDEMOS POR NUESTRO QUINTO
ANIVERSARIO

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1989\91

PRESIDENTE:
VICEPRESIDENTE:
SECRETARIO:
TESORERO:

IGNACIO MARTINELLO SAVIO
LUIS LOPEZ LOPEZ
HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ
ALBERTO MORATTI MORATI

VOCALES:

ALFREDO BENITO MENDEZ
GUNTHER FABIS
CARLOS ROMERO
ALFREDO FABIS O.(JUVENIL)

TRIBUNAL DISCIPLINARIO:

E.MARTIN GUERRA
ANTONIO ROSICH ALBAREDA
FRANCO SACCHI FRANCA

COMISARIO:

AURELIO BLANCO QUINTANILLA

SECRETARIA ADMINISTRATIVA:

MARLENE ANGULO



**CORPORACION
FILATELICA C.A.**

ESTAMPILLA - MONEDAS - BILLETES

Centro Simón Bolívar Pasaje Río Caura N° 186 Caracas Venezuela
Tlfnos: 42.50.83 - 81.80.65 Fax: 261.54.48

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCULISTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas



FILA NUMIS C.A.

TODO PARA EL FILATELISTA
Y EL NUMISMATICO

2ª Av. Las Delicias, Edif. Delicias Palace, Local 2, Caracas
Telf. 71.56.16, Fax: 261.3886

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte. Trinidad
Res. Plaza, Local 1, Tel. 83.33.47 - Fax. 81.18.53, Caracas

LA UNIDAD ALEMANA DESDE EL PUNTO DE VISTA FILATELICO

FERNANDO GONZALEZ MELENDEZ

POSIBLEMENTE EXISTAN PERSONAS LAS CUALES SE DEDICAN A COLECCIONAR ESTE PAIS Y ESTAN ALGO CONFUNDIDAS REFERENTES A LAS ULTIMAS EMISIONES TANTO DE ALEMANIA ORIENTAL COMO OCCIDENTAL. CUANDO SE EMPEZO A DISCUTIR LAS BASES PARA LA UNIDAD DE ALEMANIA, LA UNION POSTAL UNIVERSAL (U.P.U.) ACORDO TRATAR ESTE TEMA, EN EL SENTIDO DE COMO SE UNIFICARON LAS ENTIDADES POSTALES

DE LAS DOS ALEMANIAS. EL DIA 1 DE JULIO DE 1990 SE DIO EL PRIMER PASO PARA LA INTEGRACION DE LAS DOS ALEMANIAS. EN ALEMANIA ORIENTAL LAS PERSONAS TUVIERON QUE HACER COLAS EN LOS BANCOS PARA CAMBIAR SU ANTIGUA MONEDA, EL MARCO ORIENTAL POR EL OCCIDENTAL. A ESTO SE LE DIO EL NOMBRE DE LA UNIFICACION ECONOMICA.



FIG. 1
SERIES EMITIDAS EN ALEMANIA ORIENTAL CON LA
INSCRIPCION DEUTSCHE POST

LAS TARIFAS POSTALES DE ALEMANIA ORIENTAL ERAN MUY ECONOMICAS EN COMPARACION A LA DE ALEMANIA OCCIDENTAL. ES DECIR, EN ALEMANIA ORIENTAL SE PAGABA CASI LA MITAD DEL FRANQUEO EN COMPARACION CON ALEMANIA OCCIDENTAL. POR LO CUAL LA U.P.U. Y LAS DOS ENTIDADES POSTALES DE ESOS PAISES ACORDARON QUE ALEMANIA ORIENTAL CONSERVARIA SUS ANTIGUAS TARIFAS HASTA QUE SE DIERA LA UNIFICACION TOTAL DE LAS DOS ALEMANIAS.

EN ALEMANIA ORIENTAL EL 2.7.1990 SE EMITIERON LOS PRIMEROS SELLOS PRE-UNIFICACION (VER FIG. 1) CON LA INSCRIPCION "DEUTSCHE POST" (CORREO ALEMAN) Y NO CON LA INSCRIPCION "D.D.R." CON LA CUAL SE EMITIAN ANTERIORMENTE ESTOS SELLOS. EN TOTAL SE EMITIERON SEIS (6) SERIES DESDE EL 2.7.1990 AL 2.10.1990 QUE ES CUANDO SE EMITIO OFICIALMENTE LA ULTIMA SERIE DE ALEMANIA ORIENTAL Y TAMBIEN A PARTIR DE ESE DIA NO SE EMITIRIAN MAS SELLOS EN BERLIN OCCIDENTAL. YA QUE A PARTIR DE DICHA FECHA SE UNIFICARIAN LAS DOS ALEMANIAS (VER FIG. 2).



FIG. 2
SOBRE DE PRIMER DIA
ALUSIVO A LA
PRIMERA EMISION DE LA
ALEMANIA UNIFICADA

ANTES DE DARSE LA UNIFICACION DE LAS DOS ENTIDADES POSTALES SE ACORDO QUE LAS EMISIONES QUE TENIAN YA PROGRAMADAS PARA EL AÑO 1991, TANTO EN ALEMANIA ORIENTAL COMO OCCIDENTAL SE UNIFICARIAN Y SE EMITIRIAN CON LA INSCRIPCION "DEUTSCHE BUNDESPOST" (CORREO FEDERAL ALEMAN) PARA TODA LA ALEMANIA UNIFICADA (VER FIG. 3).



FIG. 3
LAS EMISIONES QUE HABIAN SIDO PREVISTAS PARA EL AÑO 1991 EN ALEMANIA ORIENTAL A RAIZ DE LA UNIFICACION, FUERON EMITIDAS PARA TODA LA ALEMANIA UNIDA. EJEMPLO ES ESTA HOJITA BLOCK

REFERENTE AL FRANQUEO SE ACORDO QUE EN ALEMANIA ORIENTAL SE PODIA UTILIZAR EN LAS CARTAS A PARTIR DEL 2.7.1990 LOS SELLOS ANTIGUOS DE LA D.D.R., LOS NUEVOS SELLOS DE DEUTSCHE POST, Y LOS SELLOS DE ALEMANIA OCCIDENTAL (VER FIG. 4).

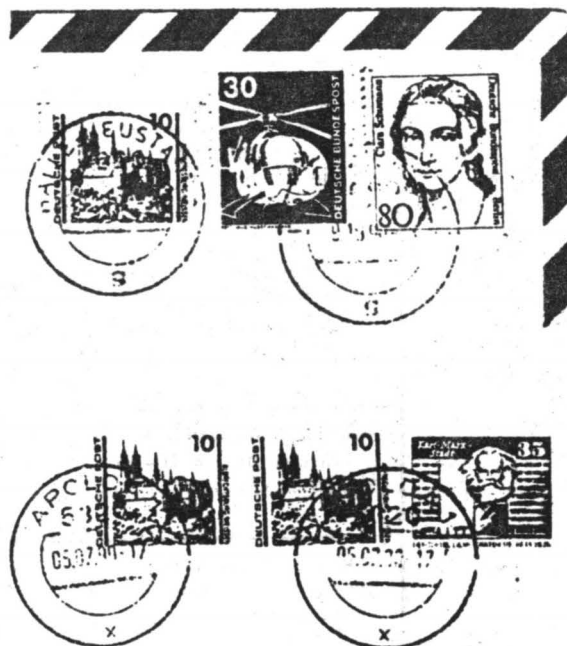
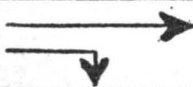


FIG. 4
FRAGMENTOS DE SOBRES CIRCULADOS DESDE ALEMANIA ORIENTAL A ALEMANIA OCCIDENTAL CON FRANQUEOS "MIXTOS"

EN ALEMANIA OCCIDENTAL SE ACORDO QUE SOLAMENTE SE UTILIZARIAN EN SU FRANQUEO LOS SELLOS NORMALMENTE EMITIDOS Y LOS SELLOS QUE SE EMITIERON EN ALEMANIA ORIENTAL A PARTIR DEL 2.7.1990. ESTE TIPO DE FRANQUEO SE PERMITIRA HASTA EL 31.12.1991. TENGO ENTENDIDO QUE ESTE TIPO DE FRANQUEO "MIXTO" ES SOLAMENTE PERMITIDO ENTRE LOS DOS SECTORES DE ALEMANIA Y NO FUERA DE ALEMANIA. EN ALGUNOS CASOS (VER FIG 5).

		CORRESPONDENCIA FRANQUEADA CON SELLOS DE:		
DESDE HACIA		ALEM. ORIE. D.D.R.	ALEM. OCCI. B.R.D.	BERLIN OCCI. BERLIN WEST.
ALEMANIA ORIENTAL. D.D.R. DESDE EL 1-7-90 AL 2-10-90.		ALEM. ORIE. D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
ALEMANIA OCCIDENTAL. B.R.D. DESDE EL 1-7-90 AL 2-10-90.		ALEM. ORIE. D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
ALEMANIA OCCIDENTAL. B.R.D. A PARTIR DEL 3-10-90 AL 31-12-91.		D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
BERLIN OCCIDENTAL. DESDE EL 1-7-90 AL 2-10-90.		ALEM. ORIE. D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
BERLIN OCCIDENTAL. DESDE EL 3-10-90 AL 31-12-91.		D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
HACIA OTROS PAISES. DESDE EL 1-7-90 AL 2-10-90.		ALEM. ORIE. D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	ALEM. OCCI. BERL. OCCI.
HACIA OTROS PAISES. DESDE EL 3-10-90 AL 31-12-91.		D.P.* ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	ALEM. OCCI. BERL. OCCI.	ALEM. OCCI. BERL. OCCI.

D.P.* (SON LOS SELLOS EMITIDOS EN ALEMANIA ORIENTAL A PARTIR DEL 1-7-90, DICHOS SELLOS LLEVAN LA INSCRIPCION DEUTSCH POST. D.P.)

FIG. 5
TOMADO DEL MICHEL - RUNDSCHAU 1/91

LO CURIOSO ES QUE YO HE RECIBIDO CORRESPONDENCIA DE LOS DOS SECTORES DE ALEMANIA CON ESTE TIPO DE FRANQUEO MIXTO. ES DECIR, SOBRES DE ALEMANIA ORIENTAL CON SELLOS D.D.R., DEUTSCHE POST Y ALEMANIA OCCIDENTAL. Y SOBRES DE ALEMANIA OCCIDENTAL CON SELLOS DEUTSCHE POST, D.D.R. Y SELLOS DE BERLIN (VER FIG. 6).

ACTUALMENTE YO ME DEDICO A COLECCIONAR ESTE TIPO DE SOBRES CON FRANQUEOS MIXTOS. LOS CUALES EN MI OPINION SON ALGO CURIOSO E INTERESANTE (VER FIG 7).

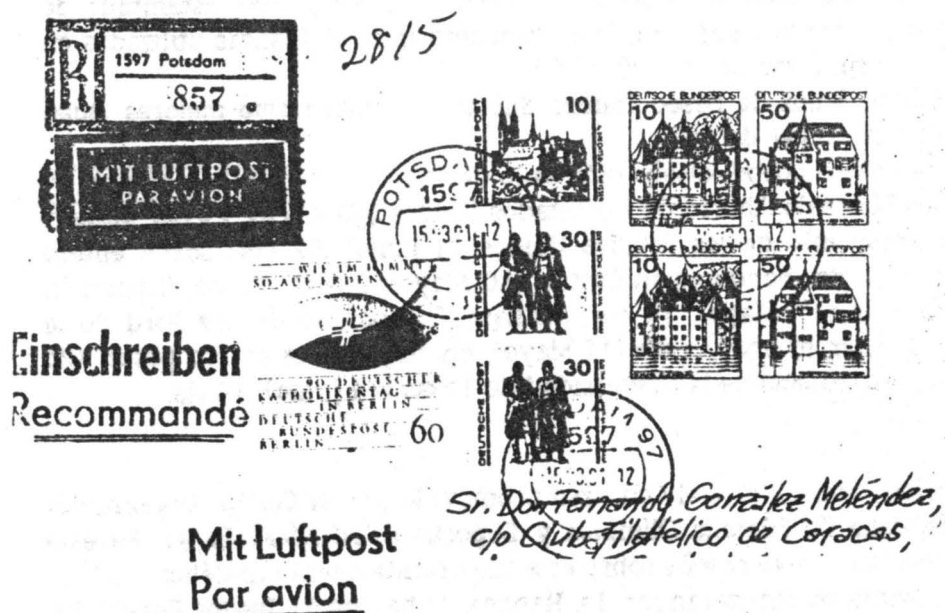
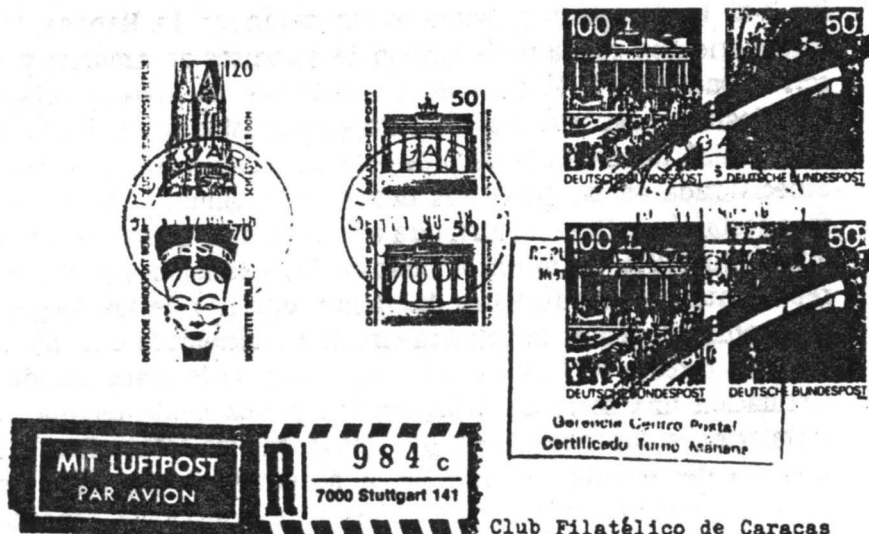


FIG. 6
SOBRE CIRCULADO DESDE POSTDAM, ALEMANIA ORIENTAL, A VENEZUELA CON FRANQUEO "MIXTO" NOTESE QUE LLEVA SELLOS DE BERLIN, ALEMANIA ORIENTAL Y ALEMANIA OCCIDENTAL ESTE FRANQUEO ES PERMITIDO

FIG. 7
SOBRE CIRCULADO DESDE STUTTGART, ALEMANIA OCCIDENTAL A VENEZUELA, CON SELLOS DE BERLIN, ALEMANIA ORIENTAL Y ALEMANIA OCCIDENTAL. LOS SELLOS DE ALEMANIA ORIENTAL NO SON PERMITIDOS PARA ESTE TIPO DE FRANQUEO A VENEZUELA, SOLAMENTE ES PERMITIDO DENTRO DE LA ALEMANIA UNIFICADA



Club Filatélico de Caracas
Sr. Fernando González Meléndez
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A
Ciudad de Caracas
VENEZUELA

NUEVAS EMISIONES

OTROS PAISES (según información recibida):

BRASIL: XI Juegos Pan-Americanos, XXV Juegos Olímpicos (20 Marzo): Vela, Remo y Natación, 2 val. de Cr\$ 36 y 1 de Cr\$ 300, completando el bloque de 4 estampillas una viñeta con el logotipo de la ECT para los Juegos Olímpicos; Lucha contra las Drogas (7 Abril), Alcohol, Cigarrillo y Narcóticos, 3 val. de Cr\$ 40; 100 Años de la Fundación del "Jornal do Brasil" (8 Abril), Cr\$ 40; Cultura Indígena, tribu Yanomami (19 Abril), Cr\$ 40 y 400; Estampilla de Franqueo Nacional, serie A (27 Marzo), Bandera; Flora Brasileira (Mayo), Plantas utilizadas en la arborización urbana en Brasil, 2 val. de Cr\$200 y 500.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Sellos de Deseo (Buena Suerte, Te quiero, Que mejores, Buen Día, Feliz Cumpleaños y Gracias, 6 val. de 30c.

ESTADOS UNIDOS: Sobre entero postal, diseño estilizado de la palabra "Love" (9 Mayo), 29 cts.; 50º Aniversario de los Bonos de Ahorro de los Estados Unidos (30 Abril), 29 cts.; Hubert H. Humphrey, 38º Vice-Presidente de los Estados Unidos (3 Junio), 52 cts.; Sobre entero postal, Pájaros (3 Mayo), 11.1 cts.; Banderas en Desfile (30 Mayo), 29 cts.; Globo, Exposición Filatélica ROMPEX'91 en Denver (17 Mayo), 19 cts.; William T. Piper, "el Henry Ford de la Aviación" (17 Mayo), 40 cts.; Aerograma, Aguila (17 Mayo), 45 cts.; Tarjeta entero postal, Old Red, edificio de la Escuela de Medicina de la Universidad de Texas (14 Junio), 19 cts.

1

PANAMFILEX'91

En nuestro número anterior, anunciamos el Concurso promovido por el Comité Organizador de la Exposición Panamericana de Filatelia Olímpica y Deportiva PANAMFILEX'91. En esta oportunidad, vamos a hacer una breve reseña sobre este importante evento filatélico.

Del 2 al 18 de agosto próximo se realizarán, en La Habana, Cuba, los XI Juegos Deportivos Panamericanos, con la participación de 39 países de América y el desarrollo de competencias correspondientes a 31 disciplinas deportivas. La filatelia cubana no podía estar ausente en esta fiesta del deporte, con el mensaje de amistad y unión que ella representa; y es así como se organizó, dentro del marco de esta cita continental, una exposición filatélica internacional especializada en las temáticas deportiva y olímpica. No cabe la menor duda de que esta manifestación cultural contribuirá a incrementar no sólo el interés deportivo, sino también el interés filatélico, de nuestros pueblos. Tres emisiones postales de 10 estampillas cada una, representando las diferentes disciplinas oficiales de los Juegos, han sido programadas para esta conmemoración: la primera circuló en diciembre del '89, la segunda en noviembre del '90 y la tercera el 15 de mayo p.p.. El día de la inauguración (4 de agosto), se pondrá en circulación una serie de 4 estampillas y una hojita-bloque, representando las principales instalaciones deportivas de los Juegos. Todas las estampillas muestran el simpático Tocopán, mascota del evento, símbolo de la hospitalidad, alegría y espíritu deportivo del pueblo cubano. La mascota aparecerá en las 32 cancelaciones especiales, empeñada en el deporte respectivo. Serán emitidas también 3 monedas conmemorativas (Beisbol, Voleibol y Salto Alto), en oro, plata y bronce.

Nuestra más cordial enhorabuena a todos los organizadores y participantes.

FILATELIA JUVENIL

DIRECTRICES PARA LA EVALUACION DE LAS PARTICIPACIONES DE JOVENES FILATELISTAS

(TOMADO DEL BOLETIN DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICAS. NO.49. PRIMAVERA 1990).

INTRODUCCION

EL COLECCIONISMO DE SELLOS ES UNA ACTIVIDAD PARA EL TIEMPO LIBRE. CADA PARTICIPACION VENDRA INFLUIDA POR LA PERSONALIDAD DE CADA JOVEN FILATELISTA. LAS INDIVIDUALIZACIONES DEBERAN MANTENERSE DENTRO DE LAS NORMAS ESTABLECIDAS.

ESTAS DIRECTRICES DEBEN SER CONSIDERADAS COMO UNAS PAUTAS Y HAN SIDO PREPARADAS PARA AYUDAR EN LO POSIBLE A LOS EXPOSITORES Y A LOS JURADOS.

CRITERIOS

SE CONSIDERAN CUATRO CRITERIOS EN LA EVALUACION DE LAS PARTICIPACIONES:

1. DESARROLLO
2. CONOCIMIENTO
3. MATERIALES
4. ASPECTO / PRESENTACION

ESTOS CRITERIOS GENERALES SON VALIDOS PARA TODO TIPO DE PARTICIPACIONES. EL CRITERIO CONOCIMIENTO SE APLICA DIFERENCIALMENTE PARA CADA TIPO DE PARTICIPACION:

PARA PARTICIPACIONES TRADICIONALES: CONOCIMIENTO FILATELICO

PARA PARTICIPACIONES TEMATICAS: CONOCIMIENTO DEL TEMA

PARA PARTICIPACIONES DE HISTORIA POSTAL: CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA POSTAL.

1. DESARROLLO

ESTE CRITERIO ES APLICADO ESPECIFICAMENTE A:

1.1 ESTRUCTURA / PLAN

UNA ESTRUCTURA LOGICA HA DE ESPERARSE EN CADA PARTICIPACION. UN RESUMEN DE INTENCIONES HA DE PLASMARSE EN UN PLAN CON EL QUE SE INICIE LA PARTICIPACION. NO ES SUFICIENTE CON UN INDICE DE MATERIAS. EL CONCEPTO GLOBAL DEBE ESTAR EXPUESTO. LOS GRUPOS DE EDADES DE LOS EXPOSITORES AFECTARAN MAS EXIGENTEMENTE A LA EVALUACION DE ESTE PLAN.

1.2 TEXTOS

LOS TEXTOS DEBERAN ESTAR DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON EL TEMA O LA LINEA NARRATIVA DE LA PARTICIPACION Y LAS EXPLICACIONES DEBERAN CENTRARSE EN LOS ASPECTOS DE LA FILATELIA ELEGIDA. LOS TEXTOS NO DEBEN SER DEMASIADO EXTENSOS.

1.3 TEMA

EL TEMA DE LA PARTICIPACION DEBE SER ELEGIDO DE TAL MANERA QUE AQUELLA MUESTRA UNA SELECCION COHERENTE DE OBJETOS ASI COMO LA NECESARIA ESPECIALIZACION DE LOS MISMOS. LA INDIVIDUALIZACION DE LOS TEMAS ES DESEABLE Y DEBERA REFLEJARSE EN LA PARTICIPACION.

1.4 ENVERGADURA

SE ESPERA QUE EL EXPOSITOR MUESTRE EL NIVEL DE DESARROLLO Y EL GRADO DE DIFICULTAD APROPIADOS PARA SU GRUPO DE EDAD. LOS RESPECTIVOS NIVELES DE DESARROLLO DE LA PARTICIPACION ASI COMO EL DESARROLLO DEL PLAN SERAN EVALUADOS. UNA COLECCION RARAMENTE PUEDE SER EXHIBIDA EN SU TOTALIDAD, DEBIENDO HACERSE SIEMPRE UNA SELECCION. UNA SELECCION INTELIGENTE MUESTRA LOS CONTENIDOS DE LA COLECCION Y SU ENVERGADURA.

1.5 ESPECIALIZACION

HA DE ESPERARSE QUE EL COLECCIONISTA, DE ACUERDO CON SU EDAD, ABARQUE UNA CIERTA AREA DE ESPECIALIZACION. ESTA PUEDE ESTAR REFERIDA A UNA EMISION, UN TEMA O A UN CIERTO DOMINIO DE LA FILATELIA.

1.6 CLASIFICACION CORRECTA DEL MATERIAL

HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR CLASIFIQUE EL MATERIAL UTILIZADO DE UNA MANERA CORRECTA. ESTA CLASIFICACION DEBERA ENFATIZAR LA LINEA NARRATIVA Y MEJORAR DIRECTAMENTE LA PROGRESION DEL PLAN.

2. CONOCIMIENTOS

A) PARA COLECCIONISTAS DE FILATELIA TRADICIONAL (POR PAISES)

2.1 CONOCIMIENTO FILATELICO BASICO

2.2 CONOCIMIENTO FILATELICO ESPECIAL - SELLOS

LOS CONOCIMIENTOS FILATELICOS BASICO Y ESPECIALIZADO DEBERAN SER MOSTRADOS POR EL EXPOSITOR CON RELACION A SU EDAD. ESTO PUEDE SER PUESTO DE MANIFIESTO POR MEDIO DE LA SELECCION DE UN GRUPO EQUILIBRADO DE OPCIONES FILATELICAS, DENTRO DEL AREA DE LA FILATELIA ESCOGIDA.

2.3 CONOCIMIENTO FILATELICO ESPECIAL - SOBRES

HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR SEA CAPAZ DE RECONOCER LA MAYOR IMPORTANCIA DE ALGUNOS OBJETOS EN RELACION CON OTROS, Y QUE ESTO PUEDA SER DETERMINANTE EN LA SELECCION DE AQUELLOS OBJETOS PARA SU EXPOSICION.

2.4 INVESTIGACION Y ESTUDIOS

HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR PUEDA UTILIZAR ADECUADAMENTE LA BIBLIOGRAFIA APLICABLE Y MOSTRAR LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS PRESENTANDOLOS EN SU PARTICIPACION.

B) PARA PARTICIPACIONES DE FILATELIA TEMATICA

2.1 CONOCIMIENTO FILATELICO

2.2 CONOCIMIENTO TEMATICO

HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR DEMUESTRE CLARAMENTE EL CONOCIMIENTO DEL SUJETO TEMATICO BASICAMENTE NECESARIO. ES TAMBIEN DESEABLE QUE EL CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO SEA PUESTO DE MANIFIESTO EN RELACION CON SU EDAD.

2.3 CANCELACIONES EN RELACION CON EL TEMA

2.4 SOBRES EN RELACION CON EL TEMA

LAS CANCELACIONES Y SOBRES EN RELACION CON EL TEMA SON ASPECTOS ESENCIALES DE LA PARTICIPACION. LA EDAD DE LOS EXPOSITORES DEBERA SER TENIDA SIEMPRE EN CONSIDERACION.

2.5 RELACION TEMATICA DE SELLOS, CANCELACIONES Y SOBRES

A MEDIDA QUE UN EXPOSITOR CRECE EN EDAD DEBERA PRESTAR MAYOR ATENCION A UNA CORRECTA CORRELACION Y A UNA MAYOR AFINIDAD EN LOS SOBRES.

3. MATERIAL

3.1 RELACION ENTRE SELLOS Y SOBRES

EL EQUILIBRIO ENTRE SELLOS Y SOBRES DEBE SER PONDERADO. ES IMPORTANTE CONSIDERAR ASI COMO QUE SEA EXHIBIDO EL MEJOR NUMERO POSIBLE DE OBJETOS. ESTO NO SIGNIFICA EL MAYOR NUMERO POSIBLE!

3.2 ESTADO DE LOS SELLOS

3.3 ESTADO DE LOS SOBRES

LOS SELLOS Y LOS SOBRES DEBEN ESTAR EN EL MEJOR ESTADO POSIBLE. HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR HAYA TOMADO EL CUIDADO NECESARIO PARA MOSTRAR SU MATERIAL EN LA FORMA MAS FAVORABLE. LOS SELLOS Y LOS SOBRES EN SU TOTALIDAD NO DEBEN ESTAR DAÑADOS.

3.4 NITIDEZ DE LA CANCELACION DE LOS SELLOS

3.5 NITIDEZ DE LA CANCELACION DE LOS SOBRES

LOS SELLOS Y LOS SOBRES DEBEN TENER CANCELACIONES NITIDAS, APROPIADAS A LA RAMA DE LA FILATELIA IMPLICADA. LAS CANCELACIONES DEBEN SER CLARAS, LIMPIAS, DIFERENTES, CLARAMENTE LEGIBLES Y TAMBIEN "LIGERAS" PARA QUE LA ILUSTRACION DEL SELLO PERMANEZCA VISIBLE. SE REQUIERE QUE EL MATERIAL EMPLEADO ESTE USADO POSTALMENTE. LOS MATASELLOS REALIZADOS EN IMPRENTA NO SON DESEABLES.

4. ASPECTO

4.1 ASPECTO GENERAL DE LA PARTICIPACION

EL CONJUNTO DE LA PARTICIPACION DEBE TENER UNA PRESENCIA EQUILIBRADA. LOS MARGENES SUPERIOR E INFERIOR DE CADA PAGINA DEBEN SER UNIFORMES. DEBE HABER TAMBIEN UNA DISTRIBUCION EQUILIBRADA DE LOS SELLOS Y LOS SOBRES. EN CADA PAGINA Y TAMBIEN EN CADA VITRINA.

4.2 DISTRIBUCION DEL MATERIAL SOBRE LAS PAGINAS

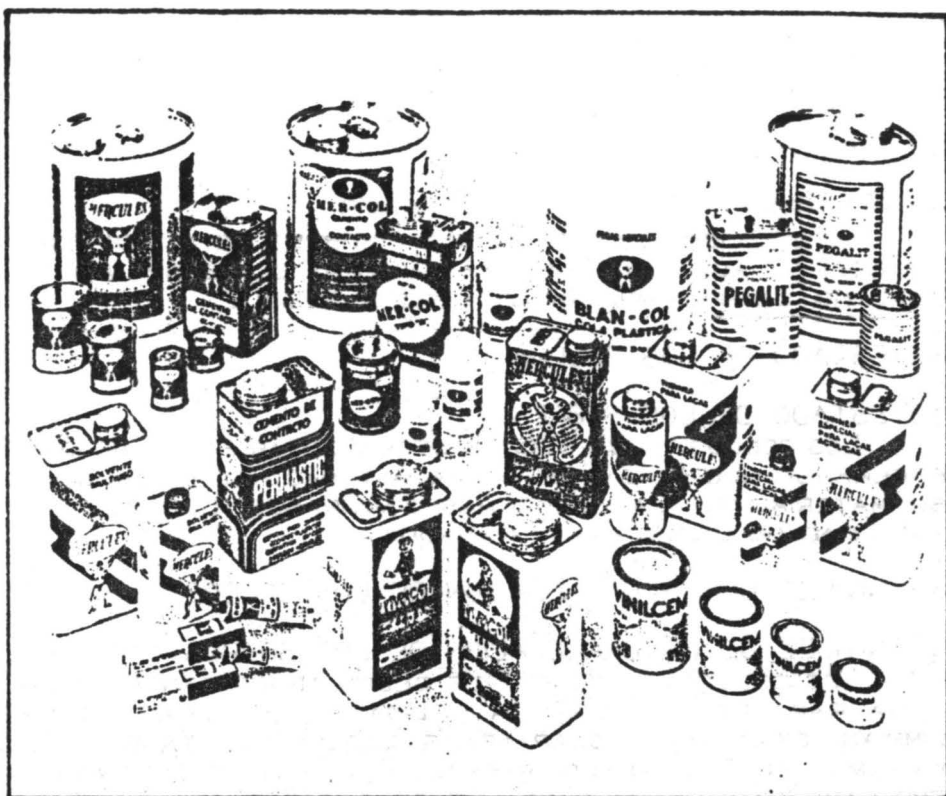
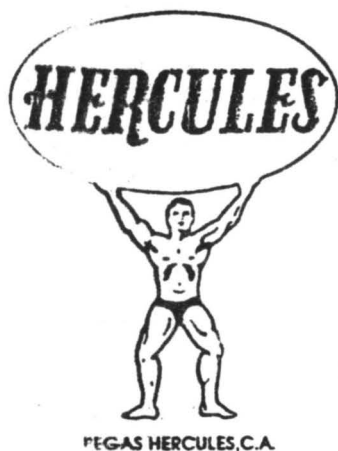
LAS PAGINAS NO DEBEN PRESENTAR UN ASPECTO NI DE SOBRECARGADAS NI DE VACIAS. LA AGRUPACION DE LOS TIPOS DE MATERIAL DEBE HACERSE DE MANERA VISUALMENTE ATRACTIVA ASI COMO DE MANERA LOGICA.

4.3 PRESENTACION DE SELLOS Y SOBRES

SE SUGIERE UTILIZAR SISTEMAS SENCILLOS PARA PRESENTAR CON ENFASIS EL MATERIAL FILATELICO TALES COMO UTILIZAR REALCES O BORDES DELGADOS DIBUJADOS CON TINTA OSCURA. DEBE HACERSE DE UNA MANERA CUIDADOSA.

4.4 DESCRIPCION

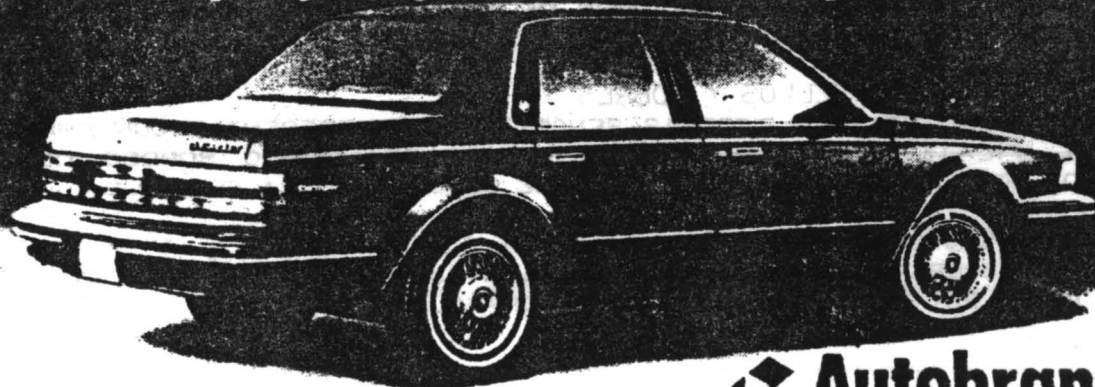
HA DE ESPERARSE QUE EL EXPOSITOR ELIJA UN TAMAÑO APROPIADO DE LETRA Y QUE EL TEXTO SEA PRESENTADO DE UNA MANERA CLARA Y LEGIBLE.



OFICINA Y VENTAS: Avenida Rómulo Gallegos, cruce con Calle Capitolio, Boleíta.
 Telfs.: 35.65.21 - 35.45.21 - 34.98.70 Caracas 1070 - Telex 29914 DISPH VC
 PLANTA: Carretera Vía Ocumare del Tuy, San Francisco de Yare, Telf.: (039) 29135

*Century: La visión perfecta de un automóvil
 refinado, innovador, supremo.*

Adquéralo en el Concesionario de mayor
 prestigio del país: Autobran en Los Teques



Demostración a domicilio
 Crédito disponible
 Exclusivo precio de contado

Modelo 1990
 Nuevo motor 3.1
 Asientos de Cuero

Autobran
Los Teques
 Integrado al Grupo Bran

Redoma Panamericana entrada Los Teques Telf. Directo Ventas
 (032) 31 40 91 - 45 476 Central (032) 42 921 - 42 922 - 43 227 - 45 364
 45 374 Teletax (032) 31 45 23 Telfax 27182

ABIERTO LOS SABADOS

CONCESIONARIO AUTORIZADO

